



DEPARTAMENTO LENGUAS

LENGUA Y LITERATURA II

2º AÑO

AÑO 2014

EJE I: La situación comunicativa.

Situación comunicativa. Diferencias entre comunicación oral y escrita. Códigos lingüísticos y paralingüísticos. Actos de habla. La conversación.

La entrevista oral y escrita. Características y estructura. Estilo directo e indirecto. Verbos de enunciación, queísmo y dequeísmo. La exposición oral. Lo paralingüístico en la oralidad.

Noción de texto: propiedades. Texto y contexto. Paratexto.

Contenidos transversales: Los verboides, los pronombres, las conjunciones.

EJE II: Los textos. Gramática y normativa.

Géneros discursivos. Tipologías textuales. Intencionalidad y trama. Clases de textos.

El género epistolar. La solicitud.

Contenidos transversales: Oración simple y oración compuesta por coordinación (revisión). La proposición subordinada adjetiva y sustantiva. Oración compuesta por subordinación. Propositiones subordinadas adjetivas

Propositiones subordinadas sustantivas: sujeto, OD, término de complemento.

EJE III: El discurso literario.

El discurso literario: narrativa, lírica y teatro.

El discurso poético: características y estructura. Recursos poéticos.

El texto teatral: estructura, definición.

Contenidos transversales: El informe: características y estructura. Cómo citar bibliografía en los trabajos académicos.

EJE IV: La narrativa.

La narrativa. El cuento. El cuento policial: características del género. Parodia del cuento policial. El verbo: su importancia en la narración. Significación de modos y tiempos verbales. Conectores.

La novela policial: características del género.

Contenidos transversales: Verbos regulares (revisión). Verbos irregulares. Irregularidad propia y común. Tiempos o grupos de irregularidad.

Bibliografía de lectura obligatoria:

Cuadernillo de circulación interna "Lengua y literatura 2" / Antología literaria (aula virtual).

Homero. La odisea. (Adaptación. Ed. Cántaro)

García Lorca, Federico. Bodas de sangre.

Conan Doyle, Arthur. El sabueso de los Baskerville.

Poe, Edgar Allan. "Los crímenes de la calle Morgue".

AÑO 2014.