



**DEPARTAMENTO DE ARTE**

LAC

3º AÑO

AÑO 2014

**Generalidades**

- Lenguajes- Proceso comunicacional- Arte- Cultura
- Las formas de representación en distintos contextos. Códigos y sintaxis. Forma, contenido e intencionalidad de los discursos. La expresión, la comunicación y la
- cualidad estética de las producciones.
- Manifestaciones artísticas y productos comunicacionales; contextos de producción y recepción. Significado y sentido. Interacciones con componentes sociales, políticos,
- económicos, culturales, religiosos. Los aportes de la ciencia y la tecnología.
- La inserción de códigos y lenguajes en el entorno cotidiano.

**Lenguaje Musical**

- Las formas de representación en distintos contextos.
- Códigos y diseños. Forma, contenidos, intencionalidad de los mensajes. La expresión, la comunicación y la cualidad estética de las producciones.
- Manifestación artística y productos comunicacionales: contextos de producción y recepción. Significado y sentido. Interacciones con componentes sociales, políticos, económicos culturales y religiosos.
- El lenguaje musical: Ritmo, Melodía y Armonía.-Organizador formal. Texturas.- Efectos especiales.-Movimiento.- Dinámica.- Articulación.- Géneros. - Instrumentación.- Carácter

**Lenguaje Plástico - Visual**

- Las formas de representación en distintos contextos, códigos y sintaxis. Forma, contenido e intencionalidad de los discursos. La expresión, la comunicación y la cualidad estética de las producciones.
- Manifestaciones artísticas y productos comunicacionales.
- El graffiti: consideraciones generales, su origen. Sus comienzos. El graffiti moderno.

- **Arte Urbano o Callejero o Post- Graffiti.**
- **Materiales, herramientas, soportes y técnicas.**
- **Imagen: Concepto. Funciones**
- **Símbolos y Signos.**
- **Materiales, herramientas, soportes y técnicas.**
- **Fases del proceso de realización.**

## **PLÁSTICA**

### **Lenguaje Teatral**

- **Entorno.**
- **Acción.**